

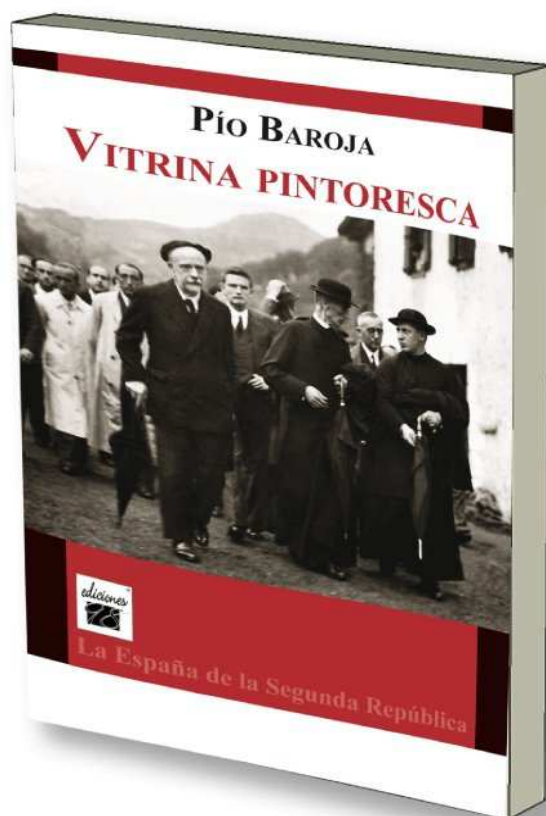
**LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA SEGÚN PÍO BAROJA**  
**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE PÍO BAROJA**  
**VITRINA PINTORESCA. LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA**  
**A CARGO DE SU SOBRINO PÍO CARO BAROJA.**

**Pío Caro Baroja presenta el libro Pío Baroja titulado *Vitrina pintoresca. La España de la Segunda república*, editado por Ediciones 98, en el Ateneo de Madrid el próximo 6 de mayo. El conferenciante es sobrino del escritor Pío Baroja (1872-1956), una de las figuras más importantes y representativas de las letras españolas.**

El próximo 6 de mayo, a las 19:30 horas, en el Ateneo de Madrid, Pío Caro Baroja presenta el libro de Pío Baroja *Vitrina pintoresca. La España de la Segunda república*, editado por Ediciones 98. Presentará el acto Alejandro Sanz, Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo, e intervendrán José Luis Abellán, ex-Presidente del Ateneo y Jesús Blázquez, editor. El señor don Jesús Montes leerá fragmentos del libro.

**Pío Caro Baroja** (Madrid, 1928). Pío Caro Baroja nació en Madrid el 5 de abril de 1928, siendo el cuarto hijo de Rafael Caro Raggio y Carmen Baroja Nessi. Fue sobrino de Pío Baroja y hermano de Julio Caro Baroja. Obtuvo una Licenciatura en Derecho en la Universidad de Madrid. Posteriormente emigró a México, donde tuvo su primer contacto con el medio audiovisual, inicialmente como crítico de cine y más tarde como documentalista. Tras el fallecimiento de Pío Baroja, Caro regresó a España. A partir de entonces, junto con su hermano Julio, se dedicó a documentar el folclore español, inicialmente colaborando con NO-DO y posteriormente con Televisión Española. Pío Caro también se dedicó a escribir. Entre sus obras se encuentran *El gachupín*, *En busca de la juventud perdida* y *El águila y la serpiente* y las memorias *La barca de Caronte*.

## LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA SEGÚN PÍO BAROJA



**Pío Baroja** (1872-1956) es uno de los principales escritores españoles del siglo XX, autor de más de cien obras entre novelas y ensayos. Novelista por antonomasia de la Generación del 98, José Ortega y Gasset le consideró aún mejor ensayista. Su literatura se caracteriza por un fuerte realismo no exento de sensibilidad, humor y dulzura. Sus personajes poseen un gran sentido de la audacia y una inclinación a la aventura. Sus ideales se basan en un firme y apasionado individualismo, que en su juventud le acercó al anarquismo. Su independencia de criterio le hizo rechazar la participación activa en política. Su escepticismo le acarreó fuertes críticas. El agnóstico, liberal, individualista Baroja, cuenta hoy con un número creciente de lectores.

*Vitrina pintoresca. La España de la Segunda República* ofrece la visión de Baroja sobre la España republicana. Visión política, social, histórica y etnográfica expresada con su sinceridad característica y su proverbial amenidad. Trata temas tan diversos como la monarquía y la República, los políticos monárquicos y los políticos republicanos, los judíos y los jesuitas, los gitanos y los masones, la democracia y el fascismo, el racismo y el feminismo, el anarquismo y el socialismo, el comunismo y el sindicalismo, el absentismo agrario y la lucha obrera. Ediciones 98 reedita el libro, 75 años después de su primera edición, complementándolo con un útil índice de personas, lugares y materias.